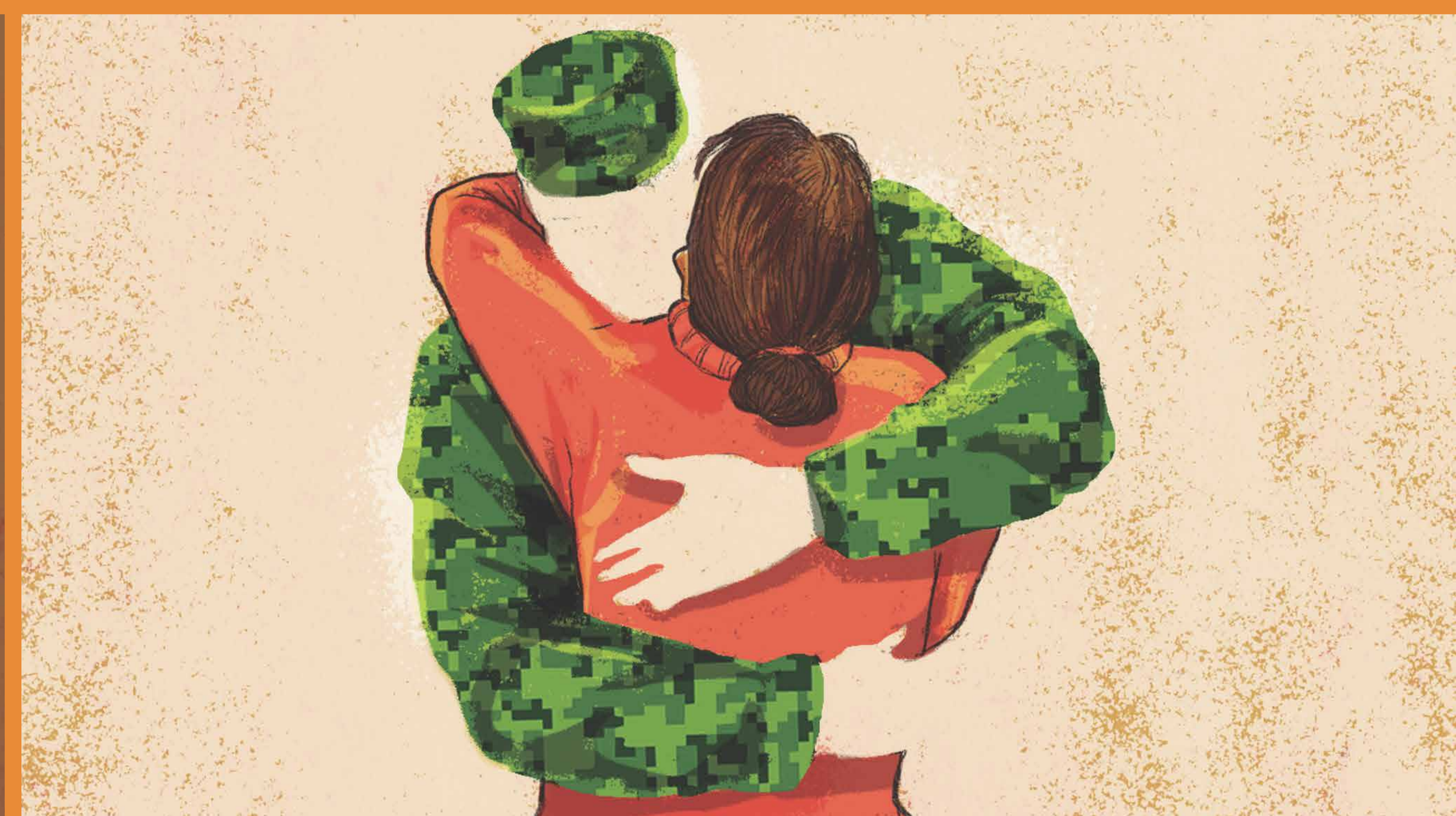




Exposición itinerante

# CICATRIZ

## Escuchar para sanar



Implementado por  
**giz**  
Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

Contacto: [lina.murcia@gopa.de](mailto:lina.murcia@gopa.de) / [vanesa.giraldo@instituto-capaz.org](mailto:vanesa.giraldo@instituto-capaz.org)



Exposición itinerante

# CICATRIZ

## Escuchar para sanar

*“La cicatriz es un lugar por donde entra la luz”*

**Rumi**

**Cicatriz.** *Escuchar para sanar* es una exposición que mediante un conjunto de piezas ilustradas, sonoras y bordadas busca acercar a las personas al trabajo de la Comisión de la Verdad.

Esta exposición nos invita a ver más allá de los bandos enfrentados, a darnos cuenta de que todos compartimos el impacto de un conflicto que se ha prolongado por más de seis décadas. Nos recuerda que al tildar de “enemigo” a aquel que piensa diferente se justifica su estigmatización y aniquilamiento, y la guerra en Colombia persiste.

Escuchar las diversas voces de quienes han sufrido la guerra nos permite reconocer la humanidad de aquellos con quienes compartimos esta cicatriz.

### **Las cicatrices**

No hay cicatriz, por brutal que parezca,  
que no encierre belleza.

Una historia puntual se cuenta en ella,  
algún dolor. Pero también su fin.

Las cicatrices, pues, son las costuras  
de la memoria,

un remate imperfecto que nos sana  
dañándonos. La forma

que el tiempo encuentra  
de que nunca olvidemos las heridas.

Piedad Bonnett

(Explicaciones no pedidas, 2011)

# Estigmatización: los nuestros, los enemigos

La *Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición* fue creada en 2017 con el mandato de esclarecer los patrones y las causas explicativas del conflicto armado interno y satisfacer el derecho a la verdad de las víctimas, promover el reconocimiento de lo sucedido, la convivencia en los territorios y contribuir a sentar las bases para la no repetición. Como resultado de su trabajo, entregó su *Informe Final* en junio de 2022.



Comisión de la Verdad  
Video



Estigmatización  
Audio

Como parte de sus hallazgos, la Comisión expone las causas que han ocasionado la persistencia de la guerra en Colombia; una de ellas es la estigmatización. Dividir el mundo entre “los nuestros” y “los enemigos” ha hecho que no tenga cabida la diferencia, y que todo aquel que no comparta una visión de mundo determinada sea señalado y deshumanizado. Si queremos frenar la guerra es necesario superar esta división destructiva.

“Hoy en día tengo una amiga que fue de las FARC, yo decía que somos hermanos de patria, si ella y yo logramos ser amigos, ¿por qué no? La solución para este país es la reconciliación”.

[Militar]

# Escuchar al otro

“Escuchar es oír con asertividad, es poder entender y comprender al otro desde lo que el otro quiere expresar y decirme”.



## Quinceañera

“Cumplí los quince por allá en la guerrilla, debajo de un palo, en un aguacero. Las botas estaban llenas de agua. Antes de morir, mi papá me decía: «Mija, cuando cumpla los quince le voy a hacer un arco de flores lleno de bombas, y le voy a hacer una calle de honor hermosa, y le voy a comprar un vestido rosado que tenga una cola grande». Eso me decía. Son palabras que nunca se me olvidaron”.

# Humanizar al otro mediante la escucha



Audio: Escuchar para humanizar

“Si nosotros no escuchamos al otro y simplemente decimos no, yo estoy haciendo un prejuicio, él está haciendo un prejuicio y no nos estamos dando la oportunidad de mirar que tenemos dos historias totalmente idénticas”.



No soy propiedad de nadie

# La escucha profunda



Audio: Romper el silencio

“La escucha profunda empezó cuando las víctimas dijeron no al mandato de silencio impuesto por la guerra”.



Escucha

# Anticipaciones: todos presintieron la llegada de la guerra



Audio: El libro de las anticipaciones

“Algunas mujeres, entre ellas varias madres, contaron sus presentimientos: «Yo lo sentí», «Tuve una corazonada». Intuiciones que para ellas fueron certezas de que algo iba a pasar. Y algo pasó, efectivamente”.



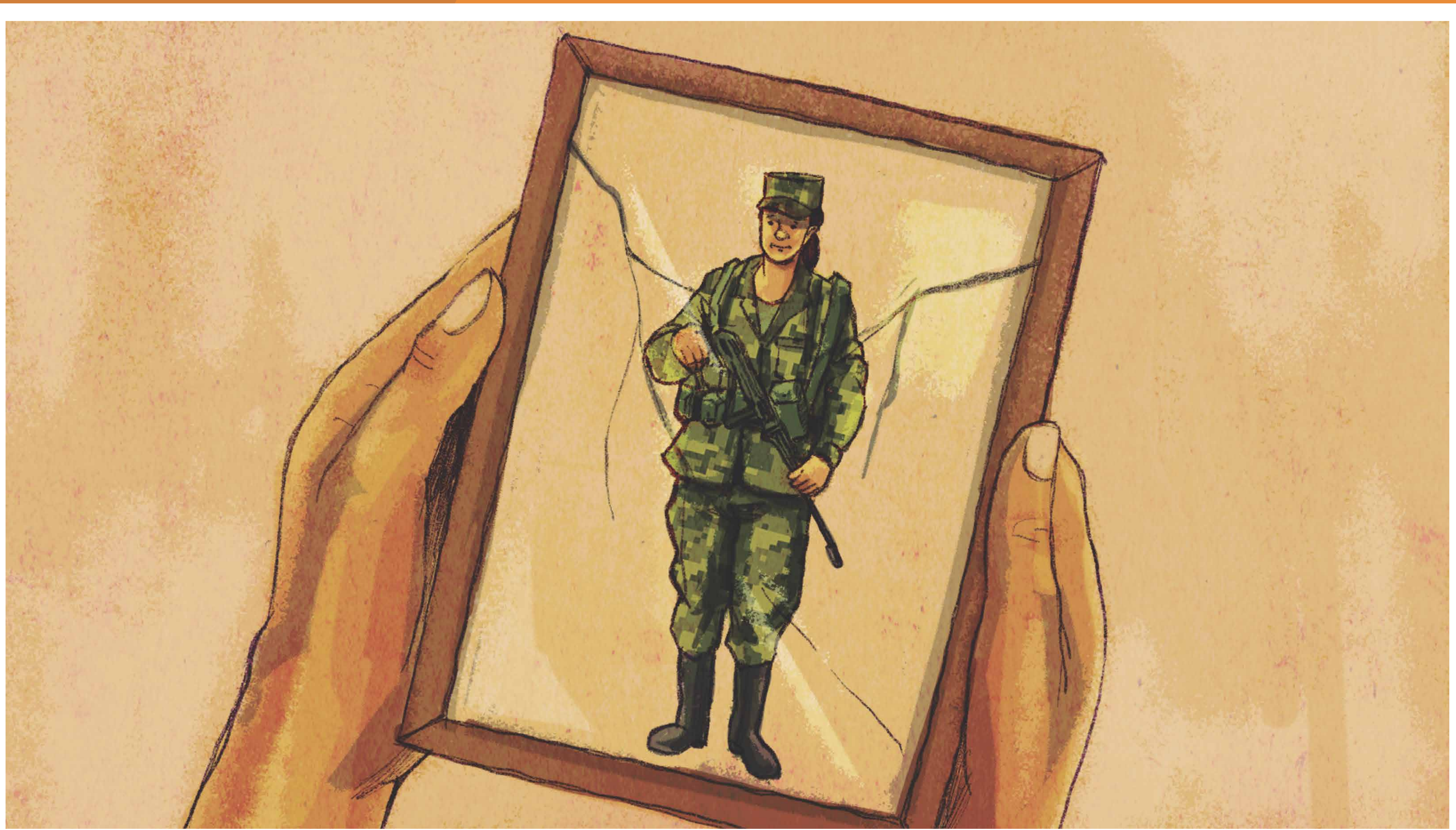
Historia Doña Constanza

# Las devastaciones y la vida: todas las vidas fueron agrietadas por la guerra



Audio: El libro de las devastaciones y la vida

“Pasaba una ruta al día para ir al pueblo por una medicina. El hospital se llamaba Hospital Santa Bárbara, era un moridero, ni alcohol había. Entonces son las precariedades con las que vive el campo, que aún vive el campo colombiano, que es el caldo de cultivo para que salgan hijos para la guerra, ya sea para Ejército, ya sea para Policía, ya sea para los paracos y ya sea para la guerrilla”.



Stefany [Asociada al relato "Usted ya lo dio todo"]

# Porvenir: todos hemos buscado seguir viviendo a pesar de la guerra



Audio: El libro del porvenir

«Estamos juntos porque compartimos la misma cicatriz».  
“Sí, porque dentro de la guerra, aunque tú no lo creas, uno con el compañero se ayuda, mutuamente se ayuda”



Hasta que la puerta se abra

# Libia, la mujer páramo



Audio: Libia, la mujer páramo

Libia creció entre los sonidos del Páramo de Sumapaz.

“Que el ser campesinas no nos dé pena no nos dé miedo, no nos dé temor, sino que sea un motivo de orgullo ya que el reconocimiento que se le dé desde las grandes ciudades hacia las campesinas sea un reconocimiento de trabajo de lucha de resistencia por los territorios, que la producción de alimentos sea reconocida y valorada, que esos liderazgos que las mujeres campesinas tienen sean visibilizados”.



# Gloria Amparo, la mujer río



Audio: Gloria Amparo,  
la mujer río

Gloria Amparo,  
zona rural del Bajo Calima.

“Las poblaciones afro no somos de guerra, no somos de violencia, es algo que nos han impartido, infundido y negociado, por las muchas necesidades insatisfechas que tenemos, y porque estamos en territorio de intereses de muchos. Y que para nosotros el mayor interés es poderlo disfrutar, pero para otros es poderlo explotar”.



# María Flor, la mujer resguardo



Audio: María Flor,  
la mujer resguardo

María Flor, es indígena embera del territorio de Apartadó, Antioquia.

“Hay muchas mujeres indígenas o no indígenas que se quedan, porque es una mujer o porque no puede seguir adelante, no, nosotras las mujeres también podemos llegar hasta donde queremos y dejar ver que tenemos esa fuerza”.





# Viviana, la mujer llanura



Audio: Viviana,  
la mujer llanura

Viviana creció en La Julia, Meta.

“Suenan a un río en el que a veces está calmado a veces está furioso, pero riega la llanura, que se adecúa también, pero cuando no está de acuerdo, cuando lo encauzan, también pues busca su lugar”.



# Beatriz, la mujer cosecha



Audio: Beatriz  
la mujer cosecha

Beatriz fue reubicada y desterrada de la vereda del Chimborazo, Atlántico.

“Usted entrevista a una del Chimborazo y le contesta lo que tiene que contestar, porque yo las he venido empoderando, que se preparen: pa’ ónde van, qué queremos, eso he hecho yo, empoderar a las mujeres”.



# Más información:



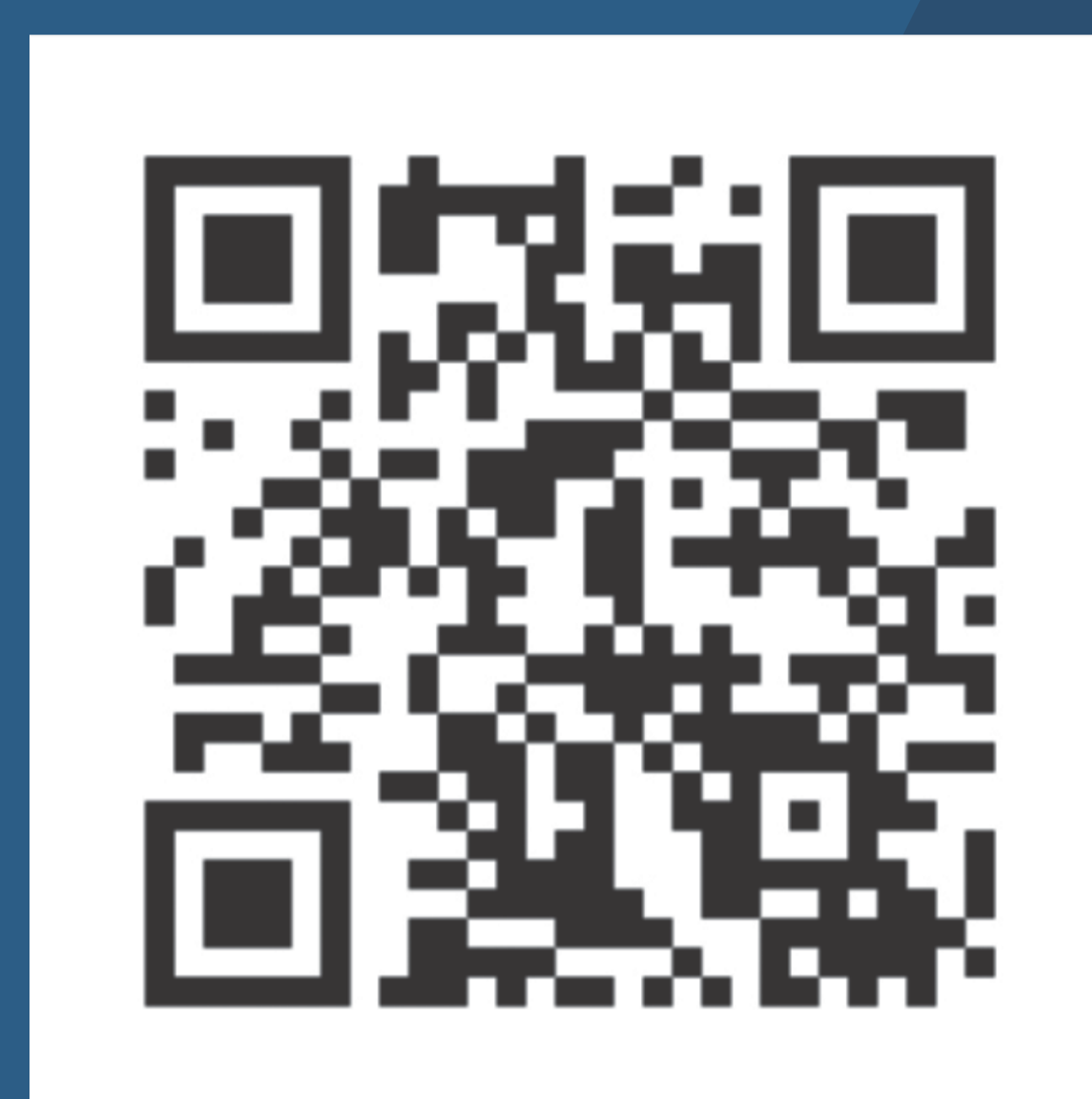
Informe Final



Cuando los pájaros no cantaban



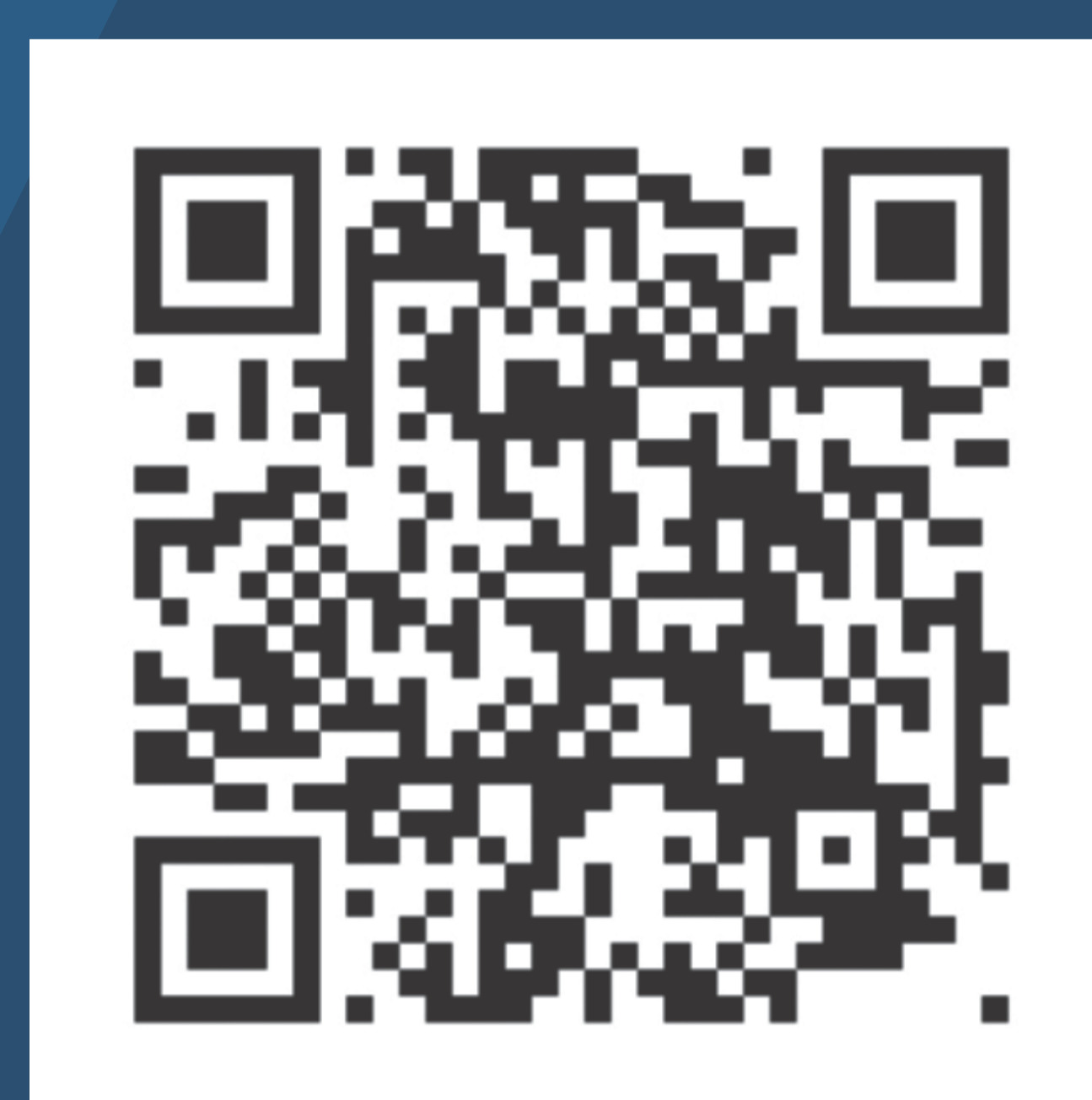
Transmedia



Archivo del esclarecimiento



Narrativas de vida en la guerra



Así suena mi Resistencia

Exposición itinerante

# CICATRIZ

## Escuchar para sanar

**Ilustraciones:** Leonardo Parra Puentes y Nathalia Villegas  
“Tragaleguas”

**Curaduría:** Laura Astrid Ramirez Elizalde

**Corrección de estilo:** Sofía Libertad Sánchez Guzmán

**Museografía y diseño:** Carlos Diazgranados Cubillos

### Equipo de trabajo:

Lina María Murcia Montalvo

Vanesa Giraldo Gartner

Andrea Neira Cruz

Andrés Góngora

Magdalena Frías Cruz

Natalia Daniela Ruíz Calderón

**Contacto:** lina.murcia@gopa.de / vanesa.giraldo@instituto-capaz.org

